Biuletyn informacyjny KOKF2010
NR 17

Pykadełko

R.FILAR

Sobótka styczeń 2014

Fotografie znajdujące się w biuletynie (i wiele innych) znajdziecie w sieci

Spis treści

str.2 Sabina Santos - fajkarka z Portugalii.
str.4 III Konkurs KOKF2010
str.6 Ryszard Filar
str.8 Znane postaci i fajka

Drodzy Fajczarze,
otrzymuję od Was podziękowania po dostarczeniu każdego kolejnego numeru "Pykadełka", bardzo mnie to cieszy, ale prosiłbym o "podrzucenie" interesujących Was tematów, które były już poruszone lecz w sposób zbyt skondensowany, lub nowych tematów, które znajdują się w Waszym zainteresowaniu. W miarę swoich skromnych możliwości postaram się odnaleźć interesujące informacje i umieścić biuletynie.
Zapraszam również do przysyłania Waszych artykułów, które mogą wzbogacić zawartość "Pykadełka" oraz wiedzę czytelników
Z fajczarskim pozdrowieniem
Maciej Maciejewski (mm)

---

8 stycznia

Kolejne urodziny Króla Rock'n'Rolla

Sabina Santos

Natrafiłem w internecie na Sabinę Santos, początkującą fajkarkę z Lizboby (Portugalia). Ponieważ zauważyłem, że fajki sygnowane Sabina są ryflowane za pomocą mikrosilnika, pozwoliłem sobie na wysłanie e-maila do fajkarki, z informacją o umieszczeniu w "Pykadełku" kilku słów jej dotyczących oraz zadałem pytanie o to charakterystyczne dla niej ryflowanie. Sabina odpowiedziała, że w niedługim czasie pokaże fajki wykonane z klocków Plateaux wykończone gładko oraz pojawią się w jej fajkach różne wstawki z akrylu. Trzymajmy więc kciuki za powodzenie Sabiny.

(mm)

OIL COLOUR

Trzeci 2-gramowy Konkurs w Wolnym Paleniu Fajki KOKF2010

Już po raz trzeci odbył się konkurs 2-gramowy w naszym klubie, będący z założenia konkursem rocznicowym, a jednocześnie spotkaniem opłatkowym.

Zwycięzcą konkursu został Roman Kalinowski, natomiast Zarząd KOKF2010 można powiedzieć zapalił grzecznościowo (ostatnie trzy miejsca).

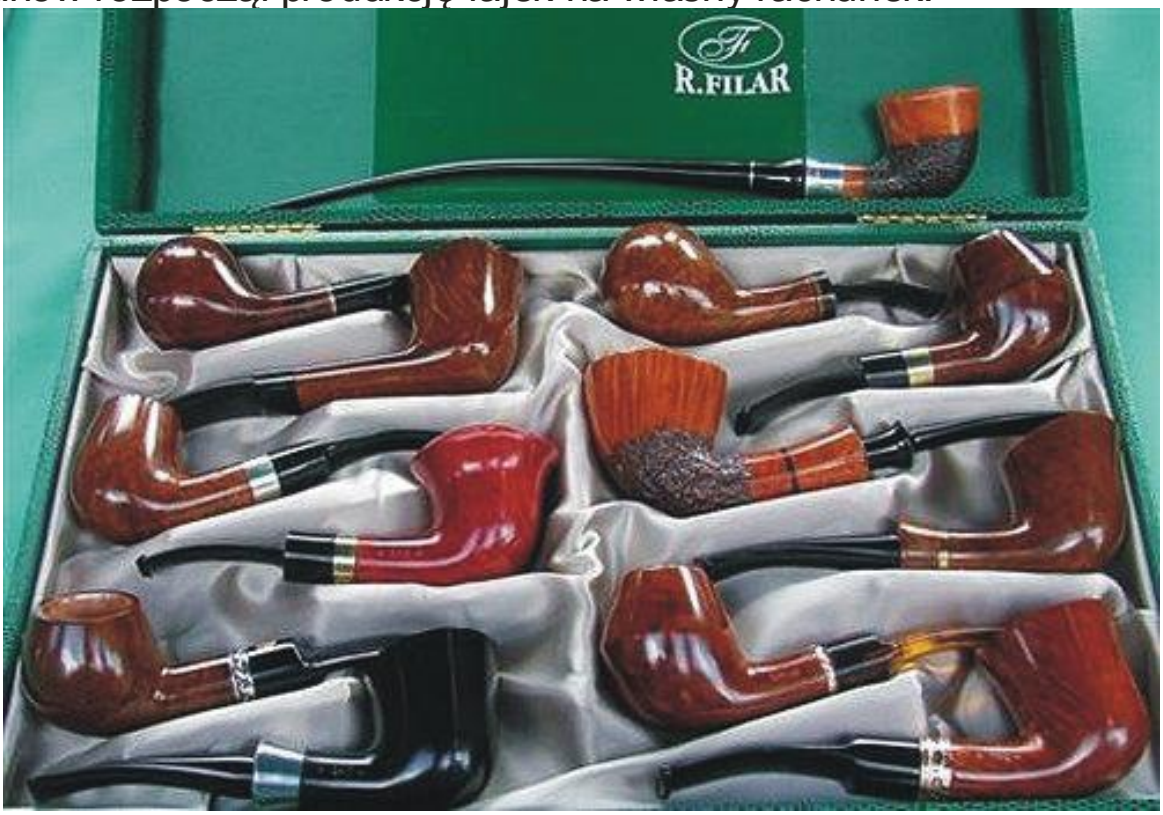
Dzięki ogromnej pomocy trafiki internetowej **Fajkowo.pl** oraz ofiarności członków klubu, stół z nagrodami przypominał Róg obfitości :) .

Wielkie podziękowania należą się również naszym gospodarzom: Ani oraz Ryśkowi Ordziejewskim, w których fajowym biurze możemy odbywać nasze spotkania klubowe.

Ryszard Filar

Ryszard Filar uczył się wspólnie z Ryszardem Kulpińskimw zakładzie Ludwika Walata, dzięki czemu obaj panowie dysponują doskonałym warsztatem umiejetności. Warto tutaj nadmienić, że część swoich umiejętności obaj panowie nabyli poprawiając fajki albańskie, które sprowadzane były do Polski w ramach zakupów wrzośca. Jednak jakość tych fajek była tak fatalna, że polscy fajkarze musieli poprawić kilka tysięcy sztuk zanim trafiły na rynek. Tak Ryszard Filar jak i Ryszard Kulpiński pracowali przy produkcji fajek będących wzorami mistrza Ludwika ale z czasem wprowadzili własne wzory fajek.

Chociaż wolą Ludwika Walata było, by po jego śmierci firmę prowadzili R.Filar z R.Kulpińskim, to w wyniku sprzeciwu pozostałych braci Walatów obaj panowie zmuszeni byli założyć swoją firmę, która przetrwała do początku 1983 roku, kiedy to ich drogi się rozeszły. Wówczas to każdy z panów rozpoczął produkcję fajek na własny rachunek.



Ryszard Filar znany jest z tego, że fajki typu freehand stanowią niewielką część jego produkcji, skupia się bowiem na produkcji fajek seryjnych, które zawsze stara się wykonać w sposób perfekcyjny.

Wyroby znakowane są dużą drukowaną literą “F” w okręgu na ustniku, natomiast na szyjce znajduje się wybite nazwisko mistrza oraz numer katalogowy fajki. Ryszard Filar tworzy fajki wykończone gładko lub częściowo ryflowane (podobnie jak przy znakowaniu przez R.Kulpińskiego, w przypadku fajek R.Filara, kolejny numer oznacza ten sam model fajki z innym wykończeniem).

(mm)

Zdjęcia: archiwum i Internet

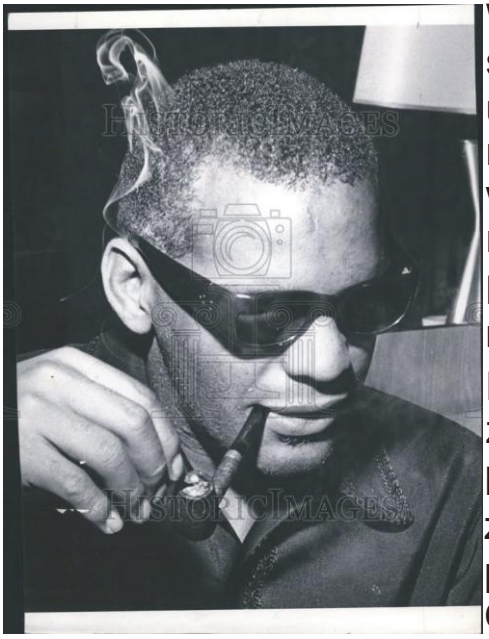
Znane postaci i fajka

Pau Casals znany także jako **Pablo Casals** (ur.29.12 .1876 w Vendrell w Katalonii, zm. 22.10.1973 w San Juan w Portoryko) – kataloński wirtuoz wiolonczeli, kompozytor i dyrygent.

Wykształcony w konserwatoriach Barcelony i Madrytu. W latach (1895-1898) solista orkiestry Opery paryskiej. Zadebiutował w 1899 w Paryżu. Od 1905 roku rozpoczął działalność kameralisty, pracując z Jacquesem Thibaudem i Alfredem Cortotem.

Pozostawił po sobie wiele wartościowych nagrań solowych, muzyki kameralnej i orkiestrowych. Najbardziej znane spośród nich są nagrania Suit Bacha na wiolonczelę solo.

Ray Charles, właśc. Ray Charles Robinson (ur. 23 września 1930 w Albany, zm. 10 czerwca 2004 w Beverly Hills) – amerykański wokalista, muzyk i pianista, uważany za artystę, który ukształtował rhythm and bluesa. Charles wprowadził pełne uczuć brzmienie do muzyki country oraz popularnej, a o jego interpretacji „America the Beautiful" Ed Bradley z programu 60 Minutes powiedział: „to ostateczna wersja, amerykański hymn – klasyk, taki, jakim jest mężczyzna, który go wykonał". Jimi Hendrix tworzył pod wpływem jego twórczości.



W wieku 5 lat Ray zaczął tracić wzrok, a mając siedem lat stał się całkiem ociemniały.Charles uczęszczał do szkoły dla niewidomych, gdzie nauczył się alfabetu Braille'a a także komponowania muzyki i grania na różnych instrumentach, m.in. na klarnecie a potem na fortepianie.

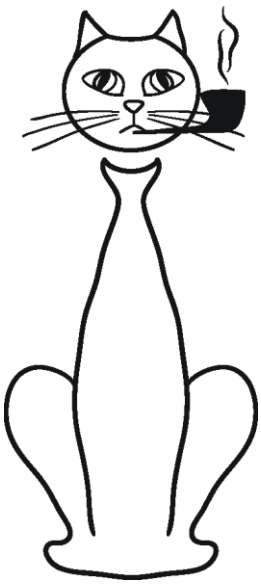
Muzyk był kilkukrotnie aresztowany za posiadanie narkotyków w roku 1966 przeszedł terapię.

Posiadał z dwóch małżeństw i kilku nieformalnych związków dwanaścioro dzieci.

Ray ma na swoim koncie kilkadziesiąt albumów z różnymi zespołami oraz wykonawcami, wydanych przez kilka dużych wytwórni, jak: Atlantic, ABC, Crossover, Columbia czy Wamer Bros Record.

Wystąpił w 10 filmach (fabularnych np. "The Blues Brothers", dokumentalnych oraz serialu telewizyjnym "Pomoc domowa".

Był wielokrotnie nagradzany nagrodami muzycznymi, odznaczany orderami i medalami różnych krajów, doktoratami uczelni muzycznych.



KOKF 2010

Nakład własny MM

Kontakt:
e-mail: maciej.faja.maciejewski@wp.pl
tel. 668-698-376