Biuletyn informacyjny KOKF2010
NR 4

Pykadełko

Sobótka grudzień 2011

Sprostowanie w sprawie Eindhoven

Okazuje się, że potknięcia organizacyjne w Eindhoven rozciągnęły się nawet na wyniki końcowe. Czas Jerzego Wilczkowiaka z Konina został podany błędnie, wynosił bowiem nie 30 a 50 minut.
W tej sprawie został wystosowany protest do organizatora.
Więcej informacji o Pucharze znajdziecie na stronie RPKF.

Spis treści

str.1 Wszystkiego najlepszego
str.2 Tytoń cz.3
str.4 Shape cz.3
str.6 Kobieta i fajka cz.1
str.8 Znane postaci i fajka

Zdrowych, spokojnych Świąt Bożego Narodzenia
oraz szczęśliwego Nowego Roku 2012
członkom i sympatykom KOKF2010
życzy Prezydent Klubu

TYTOŃ cz.3

Rodzaje cięcia i formy handlowe

Tytoń po zebraniu i wysuszeniu jest dostarczany do producentów wyrobów tytoniowych i poddawany dalszej obróbce. Zanim tytoń trafi do naszej fajki, musi zostać poddany różnym zabiegom, w wyniku których otrzymujemy gotowy do palenia produkt w najprzeróżniejszych formach

PLUG - Tytoń jest bardzo mocno sprasowany z metrowej warstwy luźnych lub pociętej mieszanki uzyskuje się blok o 2-4 cm grubości. Nacisk prasy może mieć nawet 55 ton i jest utrzymywany przez 3 godziny. Tytoń zajmuje więc mało miejsca, ale i inaczej dojrzewa w formie sprasowanych placków, ponieważ długo zachowuje stałą wilgotność. Ma to więc wpływ na smak tytoniu. Placki są później cięte na prostopadłościany lub sześciany. Można je długo przechować bez obawy, że wyschną na pieprz.

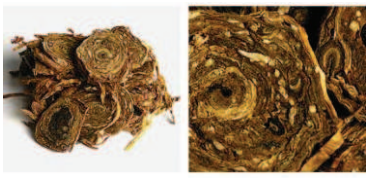
FLAKE - To po prostu płatki cięte z postaci plug do grubości 1,5-2 mm. Wysychają dużo wolniej od luźnych mieszanek i wciąż poprawiają swój smak. Można je prędzej przygotować do palenia od plugów, natomiast wsuwany do fajki w nierozdrabnianej postaci pali się bardzo długo. Niektóre blendy można nabyć w postaci rozdrobnionych flake'ów lub też połamanych i wówczas noszą miano broken flake. Mniej z nimi roboty podczas przygotowywania tytoniu ale tracą trochę uroku i zajmują więcej miejsca.

READY RUBBED - Zestawiony blend jest sprasowany a następnie pocięty na cienkie plasterki. Plastry są roztarte i w luźnej formie pakowane do kopert oraz puszek. Kolejna postać tytoniu, której powszechność jest determinowana przez pośpiech naszych czasów. Nabija się fajkę i zapala. Mieszanki Ready Rubbed szybko wysychają, dlatego lepiej kupować 50. g porcje i szybko je wypalać. Większe albo przeznaczone na dłuższy czas, trzeba przełożyć do szczelnych słoików.

MIXTURE - Także dość szybko wysychają, więc zaleca się podobne przechowywanie jak wyżej.
Ich przygotowanie jest niełatwe. Mieszanki wielo-składnikowe przygotowuje się ze względu na aromat i smak. Trzeba jednak uwzględniać inne właściwości tytoniu, na przykład współczynnik palności i postać, w jakiej tytoń na mieszankę ma się w magazynach. Niektóre składniki muszą być pocięte drobniej, inne grubiej, jeszcze inne muszą zostać roztarte. Stąd w blendach określanych jako Mixture znaleźć można ślady wielu rodzajów cięcia.

LOOSE CUT - „Luźna” forma cięcia tytoniu. Najczęściej półprodukt. Tytoń nie jest prasowany przed cięciem liście są doprawiane w bębnach a po podsuszeniu i dojrzeniu, cięte na paseczki po ok. 1,8 mm. Spotykane też jako tytoń paczkowany. Wykorzystywane są głównie do zestawiania mieszanek i dopiero w tej formie mogą być prasowane i cięte powtórnie.

TWIST (ROPE) - Najbardziej chyba złożona postać tytoniu. Ich przygotowanie porównuje się do zwijania najbardziej markowych cygar. Specjalnie przygotowane liście układane są w określonej kolejności i stopniowo skręcane w linę (grubą na 2-3 cm) i oplatane wilgotnymi liśćmi okrywowymi. Dojrzewają w tej postaci od kilku do kilkunastu tygodni, niekiedy nawet przez wiele miesięcy. Przed paleniem odcina się kilka plasterków, nieco podsusza i najczęściej rozkrusza przez nabiciem fajki. Niektórzy jednak nabijają fajkę całymi plasterkami wkładanymi w komin „na płask”. Tak nabita fajka pali się wyjątkowo powoli, bardzo długo.



CURLY CUT - Bardziej przyjazna postać Twista w formie pociętych już plastrów (monet).

BIRDS EYE - Jeszcze bardziej “user friendly” plasterki są częściowo przetarte, w mieszance zachowane są jednak ich wewnętrzne, najsilniej sprasowane fragmenty o 5-7 mm średnicy przypominające ptasie oczka.

RIBBON CUT - Liście prasowane są cięte wzdłużnie na ok 2 mm paski. Tak cięte tytonie bardzo często stosowane są do mieszanek angielskich oraz naturalnie aromatycznych.

SHAG - Tytoń cięty na bardzo wąskie wstążeczki.

SHAPE cz.3

Vest pocket - Fajka o kształcie kieszeni męskiej koszuli z ustnikiem przekręcanym nad główkę tak aby można było ją wygodnie schować. Fajka płaska z jajowatym paleniskiem i bardzo grubymi ściankami.

Ukulele - Jakaś wariacja na temat Bulldoga.

Cavalier - Jedna z fajek systemowych (z osadnikiem na kondensat).

Egg - Jajowata główka, reszta dowolna.

Panel - Główka zbudowana z paneli.

Tomato - Główka o kształcie pomidorka.

Volcano - Kształt przypominający górę wulkaniczną. Spód główki posiada często naturalną korę bulwy, te „bąbelki”.

Brandy - Główka w kształcie koniakówki.

Autograph/Freehand - Wolna amerykanka. Ograniczenie stanowi materiał i wyobraźnia twórców.

Oczywiście od każdej reguły istnieją odstępstwa, wszelkie standardy podlegają modyfikacjom. Twórcy fajek podczas pracy sugerują się miedzy innymi wzorem klocka, dlatego nawet fajki standardowe są często przepięknie usłojone, szczególnie te z wyższych serii - oczywiście są odpowiednio droższe. Dopiero jednak przy autographach twórca może “zaszaleć” i wyciągnąć cuda z klocka, dzięki właściwemu wykorzystaniu jego “rysunku”.

Kobieta i fajka

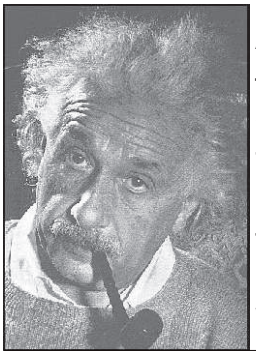
cz.1

Kobieta od zawsze była muzą dla twórcy, a także wdzięcznym obiektem do uwiecznienia. Nie mniej wdzięcznym obiektem była fajka. Dla fajczarzy jest to niewątpliwie piękne połączenie.
Kobiety uwieczniano na obrazach jako towarzyszki palących mężczyzn, ale również Kobiety palące.

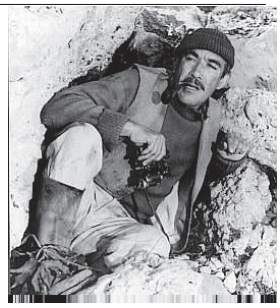
Po obrazach przyszedł czas na pocztówki i wreszcie na fotografię.
Dziś widzimy panie uczestniczące w konkursach lub modelki prezentujące wyroby firm fajkarskich. Te ostatnie są dla mnie mało wyraziste.

A oto kilka pań, które można spotkać na organizowanych w Polsce zawodach w wolnym paleniu fajki (oczywiście poza tą panią po lewej stronie :))

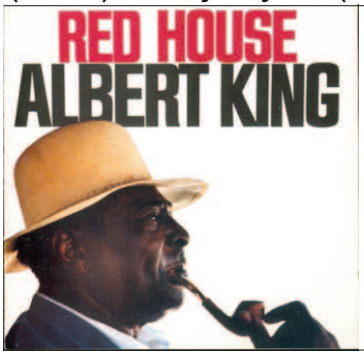
Znane postaci i fajka



Albert Einstein (14.03.1879 w Niemczech-18.04.1955 w USA) – jeden z największych fizyków-teoretyków XX wieku, twórca ogólnej i szczególnej teorii względności, korpuskularno-falowej teorii światła, odkrywca emisji wymuszonej. Laureat Nagrody Nobla w dziedzinie fizyki w 1921 roku za wyjaśnienie efektu fotoelektrycznego.
Opublikował ponad 450 prac, w tym ponad 300 naukowych. Wniósł też swój wkład do rozwoju filozofii nauki.



Anthony Quinn (21.04.1915 Meksyk-03.06.2001 USA)-aktor amerykański pochodzenia meksykańsko-irlandzkiego, malarz i rzeźbiarz. Wylansowali go twórcy europejscy - Federico Fellini rolą Zampano w La stradzie i Michael Cacoyannis rolą tytułową w Greku Zorbie. Filmy: Krew na piasku, Dzwonnik z Notre Dame, Działa Navarony, Lawrence z Arabii, Dzieci Sancheza, Lew pustyni, Stary człowiek i morze.
Oscara zdobył za role drugoplanowe w filamch: Viva Zapata! (1952) i Pasja życia (1956). 5 razy był nominowany do nagrody Złotego Globu.



Albert King - (25.04.1923-21.12.1992) – amerykański gitarzysta i wokalista bluesowy. Jeden z "trzech królów bluesa" (wraz z B.B. Kingiem i Freddiem Kingiem). Najczęściej używał modelu GibsonFlying V, którą sam nazywał Lucy. Był leworęcznym gitarzystą. Przeważnie grał jednak ręką prawą trzymając gitarę "do góry nogami". Inspirował wielu gitarzystów takich jak Jimi Hendrix, Eric Clapton, Gary Moore i Stevie Ray Vaughan.

Aleister Crowley, właśc. Edward Alexander Crowley (12.10.1875-1.12.1947) – brytyjski okultysta, mistyk, szachista i alpinista. Autor wielu książek, z czego znaczna większość traktowała, lub choć nawiązywała, do wyznawanych przez Crowleya filozoficzno-mistycznych poglądów. Praktycznie całe swoje życie spędził na poszukiwaniach, nauczaniu i opisywaniu pewnej formy synkretycznego mistycyzmu.

Anwar as-Sadat (25.12.1918-6.10.1981) - egipski polityk i prezydent w latach 1970-1981.Brał udział w zamachu stanu w roku 1952, który zdetronizował króla Faruka I. W 1973 razem z Syrią Sadat wypowiedział wojnę Izraelowi. 19 listopada 1977 Sadat jako pierwszy arabski przywódca przyjechał z oficjalną wizytą do Izraela. Spotkał się z izraelskim premierem oraz przemówił w Knesecie. Wizyta zaowocowała pokojem z Camp David, za który obaj przywódcy otrzymali Pokojową Nagrodę Nobla. Sadat został człowiekiem roku tygodnika "Time" w 1977.

Pierwszy 2-gramowy Konkurs w Wolnym Paleniu Fajki KOKF2010

W dniu 09 grudnia 2011 podczas andrzejkowo-mikołajkowo-świątecznego spotkania KOKF2010, odbędzie się:
Pierwszy 2-gramowy Konkurs w Wolnym Paleniu Fajki KOKF2010.

Uczestnicy konkursu palić będą 2 gramy tytoniu MB Virginia no1 we własnych fajkach, używając własnych drewnianych kołeczków.

W Konkursie oprócz członków Klubu udział wezmą sympatycy fajczarstwa.

Większość fantów na nagrody dostarczą sami członkowie KOKF2010, jedynie kilka zakupiono w sklepie internetowym

,

który to sklep wniósł swój wkład w organizację konkursu, za co serdecznie **dziękujemy!**

Relacja z konkursu w numerze lutowym “Pykadełka”.

Nakład własny MM
Egz.10
Kontakt:
e-mail: maciej.faja.maciejewski@wp.pl
tel. 668-698-376